

## DIS-EQUILIBRI: UN VIAGGIO TRA LE LETTERE

### alfabeti a testa in giù

<b>TIPOLOGIA</b>	Progetto di didattica inclusiva attraverso le discipline circensi
<b>DESCRIZIONE</b>	Sperimentare il mondo delle lettere intese non solo come segni grafici che rappresentano un “suono” e che in sequenza formano delle parole, ma anche come strumenti per disegnare nello spazio e inventare situazioni immaginarie o reali.
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare la consapevolezza del proprio corpo, in relazione con lo spazio e con gli altri</li> <li>- sviluppare la creatività a partire da elementi singoli per trasformare le parole in immagini e le immagini in parole</li> <li>- affinare la capacità di guardare le cose da più punti di vista e imparare ad accettare la diversità</li> </ul>
<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- giochi di conoscenza e di creazione di gruppo</li> <li>- approccio ludico alle discipline circensi (equilibrismo, acrobatica a terra)</li> <li>- sperimentazione creativa attraverso giochi teatrali e clownerie</li> </ul>
<b>CLASSI DESTINATARIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scuola Primaria</li> <li>- Scuola Secondaria di Primo Grado</li> </ul>
<b>FORMATORE</b>	Valentina Bomben, formatrice ed istruttrice del Circo all'inCirca, laureata in Lingue Straniere-Scienze del linguaggio, con una tesi in Lingua dei Segni sulla didattica attraverso il gioco. Formata in pedagogia del circo presso “Ecole De Cirque De Bruxelles”.
<b>NUMERO MINIMO DI MODULI PER CIASCUNA CLASSE</b>	6 incontri da 1,5
<b>NUMERO DI ALUNNI</b>	Rapporto operatore - utenti 1:15
<b>LUOGO DI SVOLGIMENTO</b>	A scuola, all'interno di una palestra o di una sala che permetta il libero movimento dei bambini o ragazzi all'interno dello spazio.
<b>COSTO</b>	425 € + rimborso km*

\* Il rimborso chilometrico forfettario deve essere aggiunto qualora l'istituto scolastico o la sede dell'intervento si trovasse a più di 15km dalla sede operativa del Circo all'inCirca. Il costo è calcolato in 0,25 cent a km a partire dal quindicesimo km in poi.



## I PERCORSI DEL CIRCO ALL'INCIRCA DEDICATI ALLE SCUOLE

Dal 2011 l'Associazione "Circo all'inCirca" mette a servizio dei bisogni educativi degli istituti scolastici il proprio stile creativo. Le motivazioni che in questi sei anni hanno contribuito a valorizzare le nostre proposte pedagogiche risiedono nell'utilizzo del circo come piattaforma per lo sviluppo di idee, di metodi innovativi, di inclusione sociale, espressione artistica e disciplina sportiva, nonché nell'affidamento dei progetti a educatori specificamente formati, entusiasti e ricchi di umanità.

### CIRCO CONTEMPORANEO COME PIATTAFORMA

Durante gli ultimi decenni lo spettacolo circense ha conosciuto uno sviluppo molto ampio, che lo ha portato ad una trasformazione sostanziale nei metodi e degli obiettivi artistici un tempo a lui appartenenti. Nato come attrazione povera di significato, incentrato sulla spettacolarizzazione dei cosiddetti "fenomeni da baraccone" e finalizzato a provocare meraviglia nello spettatore, oggi il circo, nella sua declinazione di "*Circo Contemporaneo*", è considerato una performance artistica in grado di veicolare emozioni



complesse e di parlare un linguaggio nuovo. La sua è una **simbologia molto accentuata, evocativa e di facile lettura emotiva**. Questo permette la fusione di arti apparentemente molto diverse al servizio di una sola storia, o di una idea. Grazie alla forte innovatività artistica, proveniente da una sorta di stratificazione simbolica, **il nuovo circo è estremamente efficace come strumento sociale ed educativo**, riesce a raccontare diverse arti e diversi concetti ad un pubblico estremamente eterogeneo. **Parlare di circo come strumento educativo significa dunque imparare a riconoscere la realtà**, le esperienze di vita, le ansie

adolescenziali, le paure del bambino, le particolarità, le debolezze e tutte le qualità **come valori necessari per dare vita all'armonia di un'unico spettacolo.** Educazione alle emozioni, all'espressività, alla comunicazione, alla creatività e alla disciplina sportiva, questi sono gli obiettivi che, in generale, i progetti si propongono di raggiungere.



### ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI INTEGRAZIONE

Grazie alle caratteristiche dell'arte circense, ovvero l'attenzione di gruppo, la comunicazione non verbale e più in generale lo scopo educativo/sociale che l'intero progetto vuole raggiungere, è possibile realizzare alcuni moduli con classi problematiche o con alunni con B.E.S.



## FORMATORI

L'Associazione "Circo all'inCirca" si avvale di una equipe di collaboratori con specifiche competenze in ambito educativo, sociale, sportivo e circense. Alla guida del gruppo di formatori **Irene e Chiara Giacomello**.

**Irene** è laureata in Scienze dell'Educazione con una tesi sulla funzione delle fiabe nell'educazione e in Scienze Motorie con una tesi sul circo. Da più di vent'anni pratica ginnastica artistica, sport di cui è tecnico regionale. Ha frequentato il Corso Universitario in Scienze Motorie applicate alle Arti Circensi presso l'Università Tor Vergata di Roma e si è specializzata presso l'Accademia Nazionale di Arti Circensi "NICA" di Melbourne. È la preparatrice atletica e la coordinatrice delle attività sportive del Circo all'inCirca.

**Chiara** è laureata in filosofia con una tesi intitolata "Pensare con la propria testa, la Kinderphilosophie con preadolescenti DSA" all'Università di Venezia, si è poi specializzata come tutor dell'apprendimento. Lavora come educatrice presso la cooperativa Hattiva Lab seguendo bambini e ragazzi con bisogni educativi speciali. Fa parte del consiglio direttivo del Circo all'inCirca e per la stessa associazione segue i progetti educativi dedicati alle scuole.

L'**equipe di formatori** è composta da: **Irene Giacomello, Valentina Bomben, Alessandro Papa, Chiara Giacomello e Massimiliano Basso** la cui formazione specifica è riportata nella descrizione dei singoli progetti cui ogni educatore/insegnante fa riferimento.



Irene



Valentina



Alessandro



Chiara



Massimiliano



## NOTA FINALE

L'Associazione "Circo all'inCirca" non svolge attività commerciale, al termine dei singoli progetti verrà emessa una nota di addebito da parte dell'Associazione o, alternativamente, regolare fattura dai singoli formatori. In entrambi i casi verrà allegata una relazione finale che possa aiutare gli insegnanti nella corretta valutazione del gruppo classe o del gruppo di partecipanti al progetto.

Per ulteriori dettagli sugli aspetti della presente proposta e per i costi specifici dei singoli progetti si rimanda al sito web del Circo all'inCirca [www.circoallincirca.it](http://www.circoallincirca.it) - ai contatti elettronici [contatt@circoallincirca.it](mailto:contatt@circoallincirca.it) - [facebook.com/circoallincirca](https://www.facebook.com/circoallincirca) - oppure ai contatti telefonici: 3406052371 per l'Associazione "Circo all'inCirca" - 320 1598054 Irene Giacomello - 348 5858632 Chiara Giacomello.

*Udine, 5 maggio 2017*

*ringraziando per l'attenzione,  
il Circo all'inCirca*