



progetto di teatro circense rivolto agli utenti del centro gestito da ANFFAS Gorizia ONLUS - anno 2015-

Esigenze individuate

All'interno delle attività del centro diurno gestito dall'Associazione Nazionale Famiglie di Persone con Disabilità Intellettiva e Relazionale da alcuni anni si svolge una attività a carattere espressivo e relazionale finalizzato alla creazione di un migliore contesto di crescita interpersonale e di sviluppo della propria auto-consapevolezza. Da quest'anno il formatore che interveniva con delle azioni finalizzate a tali scopi non risiede più in regione e quindi non può più assumersi la responsabilità di condurre laboratori di espressione fisica. Per questo motivo, dopo l'esperienza di messa in scena di uno spettacolo circense realizzato dai formatori della scrivente associazione nel 2014, è stata contattato il "Circo all'inCirca". È stato richiesto di proseguire il lavoro di espressione teatrale fin ora eseguito e di accompagnare i disabili frequentanti il centro nella realizzazione di uno spettacolo da organizzare indicativamente nel mese di giugno 2016.

Proposta di collaborazione

L'Associazione ha individuato in Alessandro Papa il formatore più adatto a seguire un lavoro di tipo espressivo/creativo. È tuttavia da sottolineare la sua formazione di carattere circense: educatore laureando in "Educazione Professionale", attraverso l'Associazione "Circo all'inCirca" si è specializzato nelle arti circensi come metodo pedagogico studiando il circo contemporaneo come contesto di sviluppo in situazioni socialmente delicate. Per questo motivo la proposta è leggermente variata rispetto alle esigenze individuate. Il percorso proposto dall'operatore sarà attento alle dinamiche di gruppo, al lavoro sul corpo e alla creazione di relazioni, tuttavia i metodi utilizzati terranno conto della sua esperienza e delle relative competenze circensi acquisite. Si presterà particolare attenzione alle seguenti caratteristiche:

- elementi di contatto reciproco attraverso percorsi di acrobalance;
- esercizi e giochi di gruppo legati alla propedeutica teatrale;
- espressione del corpo: danza, equilibrio, respirazione, forza.

Formatori

Alessandro Papa è un educatore laureando in "Educazione Professionale" presso l'Università di Udine, è istruttore nelle attività associative del Circo all'inCirca dedicate ad adolescenti con lievi disabilità intellettive; ha frequentato la formazione specifica per "operatori circensi" prevista dal Circo



all'inCirca e un anno formazione per Operatori di Circo Sociale tenuto dal Cirque du Soleil con il progetto "Cirque du Monde".

Assieme ad Alessandro Papa sono previsti alcuni interventi di Davide Perissutti nella seconda parte dell'anno, ovvero durante la realizzazione della performance finale. Davide è laureato magistrale in Filosofia con una tesi dal titolo "Il gioco del mondo", che analizza gli strumenti teatrali nella loro funzione pedagogica; dal 2003 ha iniziato il proprio percorso di ricerca sulla comicità non verbale, acquisendo una esperienza decennale, ha studiato teatro fisico in importanti scuole come l'Accademia di Arte Drammatica "Nico Pepe", "Helikos international school of physical theatre" e "Hope Music School". È fondatore e direttore artistico del Circo all'inCirca.

Calendario e relativo preventivo di spesa.

Si prevedono circa 20 incontri nell'arco dell'anno sociale appena iniziato (ottobre 2015 - maggio 2016), gli incontri si svolgeranno il sabato mattina con cadenza quindicinale e con una durata di circa un'ora e mezza.