

## PROGETTO INTERNAZIONALE “MURALES SENZA FRONTIERE”



**Cos'è “Murales Senza Frontiere”:** è un progetto di promozione sociale proposto dall'organizzazione no-profit “Her Yerde Sanat” (Turchia) in collaborazione con l'Associazione italiana “Circo all'inCirca” (Italia).

Il progetto è finalizzato a sostenere durante la stagione primaverile l'azione dei seguenti artisti internazionali: Pinar Demiral (Turchia), Aleksandra Miciak (Polonia), Olivera Indjic (Serbia) e David Romanello (Italia).

**Obiettivo:** realizzare 4 dipinti in punti sensibili della città turca di Mardin, al confine tra Iran e Siria, monitorati dalle autorità locali. I temi saranno: la pace e libertà d'espressione creativa come modello educativo universale.

**Modalità di intervento:** coinvolgendo i bambini del campo profughi siriano di Nusaybin situato alla frontiera poco distante. I Murales che simboleggiano l'unione dei 4 Elementi Naturali associati ai Punti Cardinali, rappresentano una forma di ricerca d'equilibrio a distanza per permettere ai bambini di dipingere insieme.

**Esperienze precedenti:** il progetto nasce a seguito dell'esperienza sviluppata la scorsa primavera, che a sua volta è parte integrante del programma "PLAY FOR NO WAR -

Social Circus & Art School". Grazie a questo progetto nel 2014 15 bambini del quartiere adiacente alla sede dell'associazione Turca e della scuola elementare di Mardin (Citta' Vecchia) hanno partecipato ai laboratori di pittura creativa su pannelli scenografici e alla decorazione di diari autoprodotti.



I disegni realizzati durante i laboratori sono poi stati utilizzati come bozzetti stimolando l'immaginazione collettiva dei ragazzi al fine di raggiungere l'idea per il dipinto finale.



**Perché il Circo all'inCirca:** l'Associazione è presente da diverso tempo in una regione geo-politica fragile e controversa come il Kurdistan Turco. Sono state proposte molteplici azioni di sensibilizzazione culturale sul territorio circostante, specialmente durante il triennio 2012/2014. In particolare sono stati organizzati festival e laboratori di circo sociale, ospitando giovani da tutto il mondo, scegliendo la creatività come mezzo educativo quotidiano per lo scambio comunicativo. L'idea di aiutare la zona Mesopotamica attraverso il circo nasce dalla volontà di eliminare l'esclusione sociale, divenuta un fenomeno sempre più insostenibile soprattutto nei confronti delle nuove generazioni, laddove l'attenzione dei media e delle grandi organizzazioni di volontariato non riescono ad essere del tutto incisive.

**Perché i murales:** la realizzazione di un'opera d'arte "pubblica" ha il merito di mettere tutti nelle condizioni di agire concretamente sul proprio contesto quotidiano, facendo acquisire ai giovani e alla popolazione della città una rinnovata consapevolezza delle proprie capacità, smorzando così la mancanza di fiducia in sé e nelle potenzialità del proprio territorio





**Per ringraziarti della tua eventuale donazione:** abbiamo pensato di inviarti un pensiero sincero e simbolico. In base all'importo donato puoi scegliere tra i dipinti e le cartoline realizzate a Mardin nel 2014 e raffiguranti i soggetti tipici locali. Oppure le borse realizzate con la tecnica della serigrafia artigianale raffiguranti il logo della missione.

**Per indicare la tua scelta:** dopo aver fatto la donazione basterà inviare una mail [siguendosonido@gmail.com](mailto:siguendosonido@gmail.com), specificando nell'oggetto la parola "CARTOLINE" o "BORSA LOGO" in base alla tua preferenza.

**Diamo Colore ad un Mondo Migliore!**

